



COMUNE DI RUSSI



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. Baccarini" di Russi (RA)

P.O.F. SCUOLA E TERRITORIO

“L'educazione dovrebbe inculcare l'idea che l'umanità è una sola famiglia con interessi comuni. Che di conseguenza la collaborazione è più importante della competizione.”

Bertrand Russell

UNA COMUNITÀ EDUCANTE

La ricchezza dell'offerta formativa di una Scuola testimonia non solo l'impegno dei docenti, della Dirigente Scolastico e delle famiglie che accolgono e condividono il progetto educativo della Scuola, ma anche il grado di relazione che la Scuola stessa riesce a instaurare col territorio in cui è inserita.

La scuola di Russi si è sempre distinta per la sua capacità di rispondere ai bisogni degli alunni e delle famiglie, per la disponibilità ad accogliere le innovazioni che nel tempo si sono succedute, per un pieno inserimento nella vita sociale del territorio.

D'altra parte le Amministrazioni Comunali, i cittadini, le Associazioni hanno sempre considerato la nostra Scuola il luogo che offre agli alunni conoscenze, ma soprattutto formazione ed educazione: un "luogo di vita" dove sentirsi accolti, arricchiti di esperienze positive e non come un non-luogo dove ci si sente estranei gli uni agli altri, marginali, non compresi.

I ragazzi trascorrono molto tempo tra le mura scolastiche.

Frequentare una scuola pienamente inserita nel proprio territorio e aperta a esso è fondamentale per creare negli alunni e nelle loro famiglie questo senso di benessere.

Il POF del Territorio è quindi il documento che racconta questa integrazione: pubblico, privato, terzo settore: tutti tesi a offrire all'Istituzione Scolastica le proprie competenze e professionalità per fare in modo che l'Istituto Comprensivo Baccarini sia Scuola di Russi e contemporaneamente proiettata verso il futuro e quindi aperta al mondo.

Da questo documento è possibile comprendere l'impegno profuso dall'Amministrazione Comunale verso la scuola pubblica, ma anche l'ampiezza e l'articolazione dell'offerta del mondo associativo che non sempre è ben conosciuta.

È uno strumento di lavoro per i docenti, un'occasione per creare nelle famiglie una maggiore consapevolezza di quanto accade nella Scuola, un'opportunità per Enti e Associazioni di mostrare ciò che sanno fare, un merito per tutti i volontari che offrono gratuitamente la loro opera al servizio dei cittadini di Russi.

FINALITÀ

Le attività di collaborazione gratuita inserite nel Pof del Territorio e fornite dagli Enti/Associazioni o altro soggetto proponente, oltre a dover essere preventivamente autorizzate dal DS, devono, come principio, essere concepite come pura attività di volontariato ed esclusivamente finalizzate a supportare ed ampliare le attività della scuola.

Agli Enti/Associazioni proponenti è quindi richiesto di non coinvolgere professionalità e/o attivare percorsi che possano rivelarsi quali portatori d'interesse di tipo privato e che, in fase successiva all'intervento, beneficiando dei contatti instaurati con le famiglie, possano far prefigurare possibili proposte di prestazioni private a pagamento. La scuola ha finalità istituzionali incompatibili con la promozione dell'interesse privato e non può farsi strumento e veicolo di forme di pubblicità esplicita o implicita (ivi compresi i logotipi).

Fatto chiaro quanto sopra, resta comunque salva la possibilità per Enti/Associazioni di proporre, all'interno del Pof del Territorio, attività che prevedano oneri finanziari. Queste potranno essere accolte dalla scuola previa individuazione degli organi competenti. In tal caso la formalizzazione del rapporto è subordinata all'attivazione delle procedure contrattuali previste dalla normativa vigente.

ACCORDI CON IL COMUNE

<p>LA CONVENZIONE https://www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani</p>	<p>L'Amministrazione, nel rispetto dell'autonomia didattica ed educativa, s'impegna a sostenere l'Istituto con una gestione integrata delle attività scolastiche ed integrative attraverso il finanziamento di specifici progetti di qualificazione del sistema scolastico, al fine di offrire agli alunni/alunne le migliori opportunità di crescita umana e civile.</p> <p>La convenzione disciplina i seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività finalizzate all'ordinario funzionamento della scuola • attività scolastiche • attività di assistenza
<p>Collegamento fra Agenzie Formative</p>	<p style="text-align: center;">TAVOLO DELLE AGENZIE EDUCATIVE</p> <p>Il progetto nasce per creare un collegamento e un dialogo fra le Agenzie Socio-sanitarie ed Educative del territorio e per garantire continuità metodologica tra i servizi educativi, le varie scuole e gruppi di progetto, tra insegnanti e servizi sociali, per assicurare il massimo livello di tutela alle situazioni di fragilità, con il coinvolgimento delle famiglie.</p> <p>La finalità del progetto è garantire un costante monitoraggio sulle tematiche del disagio infantile ed adolescenziale, individuando precocemente situazioni di rischio psicopatologico al momento dell'inserimento o durante la frequenza scolastica, soprattutto in presenza di problematicità di tipo sanitario e/o sociale, tramite un percorso integrato che coinvolga gli operatori, la scuola e la famiglia.</p> <p>Il progetto è rivolto alla popolazione 0-14 anni</p> <p>Il collegamento fra le Agenzie Socio-Sanitarie ed Educative rivolto ai bambini e agli adolescenti nel Comune di Russi, è portato avanti dagli operatori con impegno e costanza, cercando di ovviare alle varie difficoltà che si presentano. Comprende al suo interno figure professionali appartenenti alle agenzie territoriali sanitarie, sociali ed educative.</p> <p>https://www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani</p>
<p>POF del territorio</p>	<p>Comune: sito http://www.comune.russi.ra.it/ IC RUSSI: sito https://www.icrussi.edu.it/</p>

L'offerta extrascolastica presente nel COMUNE a supporto del sistema scolastico e formativo

<p>▪ Servizio di Pre e Post Scuola e Servizio di Post Scuola con assistenza alla mensa</p>
<p>▪ Servizio di ristorazione scolastica</p>
<p>▪ Servizio di trasporto scolastico</p>
<p>▪ Piedibus attivato con la collaborazione del volontariato</p>
<p>▪ Centro Paradiso invernale ed estivo per ragazzi e ragazze 6-17 anni</p>

<https://www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani/servizi-scolastici/servizi-scolastici-e-asilo-nido-on-line>

Altri Servizi extrascolastici

<p>▪ Doposcuola parrocchiale per ragazzi 6 -18 anni gestito dall'Oratorio Don Bosco di Russi</p>
<p>▪ Doposcuola parrocchiale per ragazzi 11- 18 anni gestito dall'Associazione E' la Strada in collaborazione con la Parrocchia di San Pancrazio.</p>

LE ASSOCIAZIONI

COMUNE DI RUSSI:
Ufficio Servizi alla persona
Ufficio Cultura, Sport e
Manifestazioni

Area Servizi
Generali Polizia
Municipale

Ass. Culturale Ettore Masoni

Ass. Culturale La Grama

Acque Mundi

Ass. Naz. Partigiani Italiani Sez. di Russi e San Pancrazio

Associazione Culturale Le Belle Bandiere

Banda città di Russi

Centro Sociale Culturale Porta Nuova

Consiglio di Frazione di Godo e Associazione Teguriense

Cooperativa Il Mulino: "Ortinsieme"

Linea Rosa

Lions Club Russi

Nucleo Volontari Protezione Civile Russi

Pasrocchia Santa Apollinare

Pro Loco Russi

Pubblica Assistenza

Scuola di Musica Contarini

Società

Sportive: Basket
Russi Baseball
Godo
Gym Academy
A.S.D. Io calcio a 5
Russi Volley

COMUNE

UFFICIO ALLA PERSONA

TITOLO DEL PROGETTO	FORMAZIONE
DESTINATARI	Educatori e docenti delle scuole del territorio
OBIETTIVI	Favorire l'arricchimento professionale Condividere tematiche per affrontare le problematiche che il periodo storico mette in campo Formare in continuità per mettere in sinergia i vari ordini di scuola nel rispetto della loro specificità
DESCRIZIONE E METODOLOGIA	Vedi progetto disponibile al seguente link "La Comunità Educante" www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani
TEMPI	Anno scolastico 2023/2024
ESPERTI UTILIZZATI OK	Vedi progetto disponibile al seguente link "La Comunità Educante" www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani –
VEDI PROGETTO ALLEGATO	Vedi progetto disponibile al seguente link "La Comunità Educante" www.comune.russi.ra.it/aree-tematiche/istruzione-scuola-e-giovani –
COSTI	A carico del Comune di Russi
REFERENTE	Area Servizi alla Cittadinanza Responsabile Sonia Stampa – 0544587647 sstamp@comune.russi.ra.it
TITOLO DEL PROGETTO	CONVERSAZIONI EDUCATIVE CONVERSAZIONI SULLA SALUTE
DESTINATARI	Famiglie/Educatori e docenti delle scuole del territorio rivolte ai bambini/ragazzi fascia 0-18 del territorio Docenti dell'Istituto Comprensivo Famiglie con bambini/ragazzi 0/18 Adolescenti Agenzie educative Collaborazione con il Centro per le famiglie di Ravenna, Russi e Cervia, che promuove attività e iniziative nell'ambito delle politiche per le famiglie, con particolare riferimento al sostegno alla genitorialità, agli impegni di cura familiare ed alla promozione e sviluppo di forme di solidarietà e di aiuto reciproco nella vita quotidiana.
OBIETTIVI	La relazione fra istituzioni educative e scolastiche e il territorio è diventata ormai una tradizione, dove risulta evidente che il Comune si pone con il ruolo di governo e coordinamento delle risorse nel territorio, che pur appartenendo a diversi Enti sono da considerarsi comunque una "cosa pubblica".
DESCRIZIONE	Saranno organizzati eventi per le famiglie, insegnanti e educatori, al fine di racciardare coloro che si occupano di educazione, di sviluppo, di istruzione.
METODOLOGIA	Saranno organizzati anche eventi in occasioni di giornate di particolare rilevanza: Nell'ambito della giornata per i diritti dei bambini, che ricorre il 20 novembre , il Comune di Russi organizzerà iniziativa dedicata al gioco all'aperto nella giornata del 18 novembre e laboratori presso il nido comunale nelle giornate del 20 e 21 novembre ; Per la giornata della disabilità, che ricorre il 3 dicembre , verrà

	organizzata un'iniziativa aperta a tutte le agenzie educative del territorio e alle famiglie nella giornata del 27 novembre . Altri eventi collaterali in biblioteca in collaborazione anche con le Associazioni del territorio.
TEMPI	Anno scolastico 2023/2024
COSTI	A carico del Comune di Russi
ESPERTI UTILIZZATI	Vari professionisti in ambito sociale, sanitario e pedagogico
REFERENTE	Area Servizi alla Cittadinanza – Responsabile Sonia Stampa – 0544587647 ssampa@comune.russi.ra.it
TITOLO DEL PROGETTO	CENTRO RICREATIVO PARADISO: ESTIVO E INVERNALE
DESTINATARI	Bambini e ragazzi 6/17 anni
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Concorrere alla promozione e valorizzazione delle attività preventive al disagio, formative e di aggregazione dei bambini e degli adolescenti, in particolare rispetto ai settori ricreativi, del sostegno all'impegno scolastico ed alle attività di studio, dell'uso corretto del tempo libero, mediante un diretto coinvolgimento dei ragazzi - Favorire l'inclusione di bambini ed adolescenti provenienti da paesi stranieri e con disabilità - Favorire l'approfondimento e il coinvolgimento personale dei bambini e degli adolescenti per la realizzazione di esperienze in linea con i loro interessi - Sostenere il confronto fra pari, fondato sulla accoglienza e il rispetto della libera creatività dei bambini e degli adolescenti, attraverso attività e laboratori tematici
METODOLOGIA	<p>Il progetto pedagogico, differenziato tra l'attività estiva e quella invernale, è ispirato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostegno allo studio e supporto scolastico - Animazione e creatività tramite la realizzazione di laboratori - Attività ludiche di mediazione interculturale tesa a favorire l'integrazione dei ragazzi stranieri - Organizzazione di momenti comuni di confronto, condivisione, elaborazione e gestione di dinamiche relazionali - Attività informali svolte dai bambini in autonomia o con un leggero supporto per promuovere il rispetto delle regole di convivenza e favorire lo sviluppo delle potenzialità dei ragazzi e dei giovani - Uscite alla scoperta dei luoghi caratteristici del territorio - Progettualità condivisa con le associazioni del territorio - Attività di promozione della legalità, in collaborazione con le forze dell'ordine e le istituzioni locali
TEMPI	Cre invernale: dalla seconda metà di ottobre al termine della scuola Cre estivo: terza settimana di giugno, luglio, agosto
COSTI	A carico del Comune, è prevista una retta da parte degli utenti
REFERENTE	Area Servizi alla Cittadinanza – Responsabile Sonia Stampa – 0544587647 ssampa@comune.russi.ra.it

REFERENTE	Area Servizi alla Cittadinanza – Responsabile Sonia Stampa – 0544587647 ssampa@comune.russi.ra.it
TITOLO DEL PROGETTO	CONTINUITA': Asilo Nido – Scuole Infanzia del Territorio Scuole Infanzia – Scuola Primaria
DESTINATARI	Bambini 0/6

OBIETTIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condividere un'idea di bambino per progettare le attività di continuità in sinergia volte ad accompagnare le varie fasi di sviluppo dei bambini e a prendersi cura dei momenti di passaggio; 2. facilitare lo scambio di informazioni sui bambini che effettueranno il passaggio dal nido alla scuola dell'infanzia tra le educatrici e le insegnanti, cercando di favorire l'organizzazione degli incontri prima del colloquio/ riunione con i nuovi genitori e della formazione delle classi delle scuole dell'infanzia; 3. consolidare il lavoro in rete già in essere da diversi anni, caratterizzato dagli incontri di formazione condotti da un esperto di neuropsicologia dello sviluppo, che accompagna il lavoro delle educatrici e delle insegnanti durante tutto l'anno educativo; 4. offrire ai bambini a prescindere dalla scuola che sceglieranno, un'uguale opportunità grazie ad un progetto condiviso, capace di creare un ponte tra scuole di ogni ordine e grado.
METODOLOGIA	Sulla base di queste premesse, vista la collocazione delle varie scuole non tutte raggiungibili a piedi, un'idea potrebbe essere quella di utilizzare il linguaggio narrativo come veicolo principale per caratterizzare la continuità nel nostro territorio. Attraverso la lettura di un libro da parte dell'insegnante della scuola dell'infanzia del territorio ai bambini del nido nel contesto naturale della sezione dei divezzi, verranno strutturate varie attività, volte ad accompagnare il passaggio dei bambini alla scuola dell'infanzia.
TEMPI	Verranno concordati durante la progettazione del progetto dell'attuale anno scolastico
COSTI	Partecipazione al progetto di qualificazione provinciale realizzato in rete (IC Russi- Scuole Infanzia private – Asilo Nido), il quale usufruisce di un sostegno ulteriore da parte del comune
REFERENTE	Area Servizi alla Cittadinanza – Responsabile Sonia Stampa – 0544587647 sstampa@comune.russi.ra.it

UFFICIO CULTURA

TITOLO DEL PROGETTO	CONSULTA DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE
DESTINATARI	Classi 4° e 5° di Scuola Primaria Classi 1° e 2° Scuola Secondaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Educare alla democrazia e promuovere il senso civico - Imparare il concetto di “bene comune” - Dare voce a chi non ha ancora diritto di voto - Mettere in primo piano le esigenze di bambini e adolescenti - Creare e seguire progetti di interesse sociale e territoriale
DESCRIZIONE	<p>La Consulta dei ragazzi e delle ragazze è un organo formato da bambini e bambine, ragazzi e ragazze che insieme hanno la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - occuparsi del proprio territorio e delle cose che li riguardano - condividere proposte e suggerimenti - poter fare sentire la propria voce rispetto ad alcuni problemi elaborando proposte per migliorare la propria città - potenziare le proprie capacità di organizzare, progettare e scegliere - Il coinvolgimento diretto dei bambini alla <i>Cosa Pubblica</i> avviene

	tramite incontri e condivisioni periodiche fra i rappresentanti dei ragazzi, gli assessori comunali e i soggetti esperti in vari campi e la partecipazione al progetto “Concittadini” indetto dall’Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna
METODOLOGIA	- Incontri frontali ed attività laboratoriali - Possibile mostra degli elaborati prodotti per condividere il percorso con i docenti - territorio
TEMPI	- 1 incontro al mese della durata di un’ora per ogni ordine di scuola da tenersi nel periodo gennaio-maggio
COSTI	Progetto gratuito per la Scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Facilitatrice in collaborazione con il docente referente dell'Istituto Comprensivo
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	COMUNE DI RUSSI Ufficio Cultura, Sport e Manifestazioni Responsabile Marcella Domenicali (0544 587656) mdomenicali@comune.russi.ra.it
TITOLO DEL PROGETTO	BIBLIOBUS
DESTINATARI	Alunni di Scuola dell’Infanzia e di Scuola Primaria di Godo e San Pancrazio con la collaborazione dei docenti di classe
OBIETTIVI	- Attivare nei bambini e nei ragazzi il piacere della lettura e della scoperta del libro - Promuovere la lettura e la Biblioteca
DESCRIZIONE	Il Bibliobus è una vera e propria biblioteca viaggiante e rappresenta la capacità di penetrazione della biblioteca in luoghi diversi da essa rendendo più attivo e significativo il servizio di prestito. Il servizio che ha cadenza mensile e prevede il prestito dei libri della biblioteca ai bambini della Scuola dell’Infanzia di Godo e delle Scuole Primarie di Godo e San Pancrazio, intende arricchire la proposta con consigli di lettura, proposte di novità editoriali e bibliografie su temi concordati con le insegnanti.
METODOLOGIA	Incontri mensili presso le scuole
TEMPI	Un incontro mensile
COSTI	Progetto gratuito per la Scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Operatori della Biblioteca Comunale di Russi
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	COMUNE DI RUSSI Ufficio Cultura, Sport e Manifestazioni Responsabile Marcella Domenicali (0544 587656) mdomenicali@comune.russi.ra.it
TITOLO DEL PROGETTO	VISITE GUIDATE E LABORATORI PRESSO LA BIBLIOTECA
DESTINATARI	Alunni delle scuole di ogni ordine e grado presenti sul territorio comunale e docenti
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare nei bambini e nei ragazzi il piacere della lettura e della scoperta del libro • Conoscere la Biblioteca ed approcciarsi a tutte le opportunità che l'ambiente offre

DESCRIZIONE	<p>Incontri con le classi della durata di circa un'ora, tenuti da operatrici bibliotecarie o esterne e dai gruppi di lettori volontari della biblioteca, con proposte di percorsi di lettura a tema per bambini e per i loro insegnanti, proponendo "assaggi" di lettura ad alta voce.</p> <p>Possibilità di concludere l'incontro con un'attività laboratoriale.</p> <p>I laboratori prevedono la lettura di un libro (fiaba/favola/albo illustrato) ai bambini. A seguire verrà realizzato un laboratorio ispirato alle immagini e/o ai testi scelti. Ogni laboratorio avrà una durata di 2 ore, e vedrà il coinvolgimento di 2 laboratoriste.</p>
METODOLOGIA	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Uguali ma diversi</p> <p>Lettura del libro "Nel paese delle pulcette" di Beatrice Alemagna. (Cosa succede quando le pulcette del materasso in fondo al giardino danno una festa? Che si scoprono tutte diverse! Una favola divertente sulle differenze e l'inclusione). Il tema trattato è quello della diversità spiegata ai più piccoli. A seguire il laboratorio artistico: ai bambini sarà chiesto di realizzare le proprie pulcette con i materiali a disposizione, le quali saranno attaccate su un grande pezzo di stoffa per creare una coperta.</p> <p>Un mare di emozioni</p> <p>Un laboratorio per aiutare i più piccoli a comprendere le proprie emozioni: rabbia, gioia, tristezza, paura, gelosia...</p> <p>Verrà utilizzato l'albo illustrato "Emozioni" di Mies Van Hout (20 stati d'animo rappresentati visivamente attraverso l'illustrazione di 20 pesciolini...) per parlare con i bimbi delle proprie emozioni e del modo in cui vengono affrontate.</p> <p>A seguire il laboratorio artistico dove i bimbi creeranno i propri pesciolini ispirati allo stile del libro da inserire in un cartellone per realizzare Un mare di emozioni.</p> <p>CLASSI I E II DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Una valigia per raccontarmi</p> <p>Un laboratorio che affronta il tema del vissuto di ogni persona e della conoscenza dell'altro oltre il giudizio: a partire dalla lettura del testo "Cosa c'è nella tua valigia?" di Chris Naylor – Ballestreros (Uno strano animale, stanco e impolverato, arriva con una grossa valigia. All'inizio, gli altri sono un po' diffidenti ma quando scoprono la sua storia, gli preparano il regalo più speciale..) verrà realizzato un laboratorio artistico dove i bambini potranno costruire la propria valigia con tanti materiali a disposizione.</p> <p>I fiori dell'amicizia</p> <p>Un laboratorio che affronta il tema del valore dell'amicizia soprattutto durante momenti difficili o di fragilità: a partire dalla lettura del testo "Il bambino con i fiori nei capelli" di Jarvis (David ha i fiori nei capelli. È delicato e gentile, proprio come i suoi petali colorati; ma un giorno succede qualcosa di strano: i petali cominciano a cadere...ci penserà il suo migliore amico a fargli tornare il sorriso...) i bambini realizzeranno un'immagine ispirata al testo grazie alla creazione di tanti fiori colorati.</p>

CLASSI III, IV, V DELLA SCUOLA PRIMARIA

Felicità e come crearla

A partire dalla lettura del testo: "Il venditore di felicità" di Davide Cali (In una tranquilla cittadina in mezzo al bosco c'è un piccione che vende la felicità in barattolo...) parleremo coi bambini del concetto di felicità...cos'è? la felicità si può comprare?

Seguirà un laboratorio creativo in cui i bambini scriveranno prima su un foglio cosa significa per loro essere felici, da inserire all'interno del proprio "barattolo della felicità", realizzato con i materiali a disposizione: carta, stoffa, colori...

Il valore delle parole

A partire dalla lettura del testo "La grande fabbrica delle parole" di Agnès de Lastrade verrà fatta una piccola riflessione sul valore delle parole: Quale valore assumono le parole che usiamo se detto o meno con sincerità? Il valore di una parola cambia in base ai gesti e alle espressioni da cui viene accompagnata?

Il testo narra la storia di uno strano paese dove le parole sono in vendita e solo i più ricchi possono permetterselo, e di un bambino, Philéas, che vorrebbe dire "Ti amo" alla dolce Cybelle, ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio.

I bambini scriveranno su bigliettini le parole che vorrebbero acquistare se vivessero nel paese della grande fabbrica, seguirà il laboratorio artistico dove verrà creato su cartoncino un grande cuore con stoffa e carta all'interno del quale inserire le parole scritte nei biglietti (PAROLE DEL CUORE).

Mappe delle mie emozioni

Un laboratorio per affrontare anche con i bambini più grandi il tema delle emozioni a partire dalla visione del silent book "Mappe delle mie emozioni" di Bimba Landmann (Un bambino in partenza per un viaggio che lo porterà a esplorare i luoghi della sua interiorità...)

A seguire il laboratorio artistico ispirato alle immagini dell'albo: le emozioni vengono infatti rappresentate come luoghi (interiori) da scoprire; i bambini potranno creare con i materiali a disposizione la propria mappa delle emozioni.

Il Viaggio: affrontare i cambiamenti nel percorso di

crescita Il laboratorio ha lo scopo di lavorare attraverso il gioco sulla consapevolezza delle proprie risorse positive, da utilizzare nel percorso di crescita e nei futuri momenti di cambiamento.

Partendo da brevi letture legate al viaggio verrà fatta coi bambini una piccola riflessione sul significato di viaggio (viaggio da un paese all'altro, da un ambiente all'altro, viaggio interiore come scoperta di se...). I bambini grazie ad un percorso di gioco esploreranno le proprie risorse: attraverso il disegno e la scrittura indicheranno le cose (oggetti, persone, qualità...) che vorrebbero portare con se durante un viaggio e ciò che invece vorrebbero lasciare a casa. Infine utilizzando le

	<p>carte da gioco del Dixit potranno indicare ciò che vorrebbero</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO Laboratorio di programmazione cinematografica. Utilizzando il fondo audiovisivo della Biblioteca Comunale di Russi, le ragazze e i ragazzi saranno stimolati verso una consapevolezza crescente nei confronti delle opere cinematografiche (cortometraggi e/o lungometraggi di finzione, animazione o documentari). I film proposti saranno analizzati e commentati insieme in maniera approfondita e ludica. Seguirà una breve introduzione alla professione di programmatore/programmattrice nell'ambito di festival cinematografici e di eventi culturali in generale. Si prevede la realizzazione di 2 incontri di 3 ore (analisi e programmazione cortometraggi; e a seguire possibile realizzazione di un evento pubblico di chiusura con programmazione stabilita e presentata dagli studenti), presso la biblioteca, rivolti a singole classi di studentesse e studenti delle scuole secondarie di primo grado.</p>
TEMPI	Un incontro per ogni classe Ogni laboratorio avrà una durata di 2 ore, e vedrà il coinvolgimento di 2 laboratoriste.
COSTI	Progetto gratuito per la Scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Operatori della Biblioteca Comunale
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	<p>COMUNE DI RUSSI Ufficio Cultura, Sport e Manifestazioni Responsabile Marcella Domenicali (0544 587656) mdomenicali@comune.russi.ra.it</p>
TITOLO DEL PROGETTO	TEATRO SCUOLA
DESTINATARI	Alunni delle Scuole di ogni ordine e grado
OBIETTIVI	Offrire ai ragazzi linguaggi e opportunità culturali diversificati, fornendo spunti di riflessione sull'essere e fare didattica
DESCRIZIONE	Il teatro è un'importante forma di comunicazione che propone l'interattività tra la rappresentazione e il pubblico e racchiude in se molti strumenti comunicativi e di suggestione. Il teatro è luogo di confronto, di discussione ed elaborazione: i ragazzi, stimolati, possono diventare spettatori attivi incoraggiati al dialogo e allo scambio di idee.
METODOLOGIA	<p>Uscite sul territorio e rappresentazioni teatrali in orario scolastico</p> <p>SCUOLA DELL'INFANZIA giovedì 1, venerdì 2 febbraio ore 9.20 e ore 10.45 Albero Compagnia Drammatico Vegetale. Di Pietro Fenati, con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni, regia Pietro Fenati, scenografia e figure Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni, musiche Saya Namikawa, luci e audio Alessandro Bonoli, organizzazione William Rossano, Sara Maioli.</p> <p>SCUOLA PRIMARIA giovedì 8 febbraio ore 10:00</p>

	<p>Giovannin senza parole Compagnia Crest Drammaturgia Catia Caramiaregia e scene Andrea Bettaglio con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi musiche Nicolò Toschi costumi Maria Martinese disegno luci Michelangelo Campanale disegno del suono Roberto Cupertino aiuto regia Catia Caramia responsabile di produzione Sandra Novellino tecnico luci Vito Marra.</p> <p>SCUOLA SECONDARIA giovedì 18 gennaio ore 10:00 Leggere? Ma per piacere! Come un romanzo da Calvino a Pennac Giorgio Scaramuzino, Teatro Evento</p>
TEMPI	Gennaio - aprile 2024
COSTI	Biglietto di ingresso per i ragazzi € 5, gratuito per insegnanti e accompagnatori
ESPERTI UTILIZZATI	Compagnia Drammatico Vegetale, Compagnia Crest, Teatro Evento
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	COMUNE DI RUSSI Ufficio Cultura, Sport e Manifestazioni Responsabile Marcella Domenicali (0544 587656) mdomenicali@comune.russi.ra.it

SERVIZI GENERALI

TITOLO DEL PROGETTO	MANIFESTAZIONI/ MOSTRA DELLA PACE <i>L'educazione alla pace e alla solidarietà promuove la convivenza e la relazione con l'altro</i>
DESTINATARI	Asilo Nido e Alunni dell'Istituto Comprensivo
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il rispetto della dignità e dei diritti fondamentali di ogni persona • Riconoscere e promuovere i valori della diversità • Ricordare chi ci ha regalato la pace e la libertà • Conoscere i valori della nostra Costituzione • Collaborare con l'Amministrazione Comunale
DESCRIZIONE	Progettare le commemorazioni che hanno regalato la pace al nostro paese in sinergia con l'Amministrazione Comunale
METODOLOGIA	Partecipare alle commemorazioni che il Comune organizza
TEMPI	3 dicembre – 25 aprile Russi – Mostra della Pace Fiaccolata della Pace 1 novembre Godo 17 novembre San Pancrazio
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	COMUNE DI RUSSI Area Servizi Generali Responsabile Piera Ghirardini (0544 587608) pghirardini@comune.russi.ra.it In collaborazione con l'Ufficio Cultura, Turismo e Sport Marcella Domenicali (0544 587656) mdomenicali@comune.russi.ra.it

POLIZIA MUNICIPALE

TITOLO DEL PROGETTO	INSTRADIAMOCI
---------------------	----------------------

DESTINATARI	Classi 3°, 4° e 5° della Scuola Primaria Tutte le classi della Scuola Secondaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della circolazione stradale con particolare riferimento alla strada come ambiente pubblico ed alle principali norme che regolano la circolazione del pedone e del ciclista, al fine di sviluppare l'autonomia del bambino nell'ambiente stradale • Sensibilizzare sull'importanza dell'uso dei sistemi di ritenuta a bordo dei veicoli • Conoscere la segnaletica stradale verticale, orizzontale e luminosa, riferita al pedone ed al ciclista • Legalità e sicurezza urbana e stradale, con l'obiettivo di far comprendere il sistema delle leggi promuovendo un senso di responsabilità comune • Coinvolgere attivamente i bambini, educandoli e stimolandoli alla mobilità sostenibile, promuovendo in loro l'autonomia negli spostamenti quotidiani e nei processi di socializzazione tra coetanei
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali da parte del personale di Polizia Locale con l'ausilio di materiale interattivo, cartaceo e l'utilizzo delle lavagne multimediali presenti nelle aule o video proiettori • Uscite sul territorio con prove individuali e/o collettive sia a piedi che in bicicletta con il coinvolgimento delle famiglie e del personale docente • Gioco ludico della tombola finalizzato all'apprendimento della segnaletica stradale verticale con premio finale per le classi 5° della Scuola Primaria • Consegna dell'attestato del pedone agli alunni delle classi 3° della Scuola Primaria e di gadget agli alunni della classi 4° • Percorso individuale in bicicletta nelle classi 1° della Scuola Secondaria di I grado con valutazione finale • Promozione e coordinamento del Piedibus (Ufficio Servizi alla persona)
METODOLOGIA	<p>Per le classi della Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 lezioni in classe della durata di 1 ora a cui si aggiunge: una prova pratica nelle vie di Russi della durata di 1h e ½ circa per le classi 3° con accompagnamento di 2 docenti. - Prova del ciclista per le classi 4° in area protetta dalla circolazione veicolare da tenersi nei tratti di strada prospicienti alle scuole o in area cortilizia con modalità da definire con i docenti - percorso attrezzato dedicato al ciclista per le classi 5° in Piazza Farini interdetta alla circolazione per la durata della simulazione da tenersi in un'unica giornata <p>Per le classi della Scuola Secondaria di I grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale di 1 ora per le classi 1°, 2° e 3°.
TEMPI	Gennaio – Maggio, relativamente allo svolgimento dei corsi di educazione stradale
	Ottobre – Giugno per quanto attiene al Piedibus

COSTI	A carico dell'Amministrazione Comunale, di associazioni e di sponsor vari, relativi a: prestazioni esperti, attestati di competenza del pedone, gadget catarifrangenti per pedoni e Piedibus, premi per la tombola.
ESPERTI UTILIZZATI	Personale di Polizia Locale.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	COMANDO POLIZIA LOCALE Responsabile Area P.M. Fabio Forlivesi (0544 587638) fforlivesi@comune.russi.rs.it

Associazione Culturale “ETTORE MASONI”

TITOLO DEL PROGETTO	RACCONTARE IL TERRITORIO: I LUOGHI DELLA FEDE
DESTINATARI	Classi della scuola primaria (in particolare 4 [^] e 5 [^]) e secondaria di primo grado.
OBIETTIVI	Conoscere il patrimonio storico-religioso del territorio comunale.
DESCRIZIONE	Visite guidate alle Chiese da selezionare in base agli obiettivi didattici della classe e alla dislocazione del plesso scolastico: <ul style="list-style-type: none"> • Le pievi rurali di Santo Stefano in Tegurio (Godo) e di San Pancrazio, di origine altomedievale; • le chiese di Russi, testimonianze di epoche che vanno dal Basso Medio Evo fino all'età contemporanea (a cominciare dalle due più importanti, la chiesa Arcipretale di Sant'Apollinare e la Chiesa S. Maria dei Servi)
METODOLOGIA	In collaborazione con i docenti delle classi coinvolte si può preparare una breve lezione sul posto, anche predisponendo una scheda con le informazioni essenziali e le attività da svolgere durante il sopralluogo o da completare in seguito
TEMPI	Da febbraio a maggio con date da concordare
COSTI	La visita è gratuita.
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari dell'associazione “E. Masoni”.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE “ETTORE MASONI” APS Piergiorgio Bentini cell. 3296392717 Email pezzi.elio@gmail.com piergiorgio.bentini@gmail.com

Associazione Culturale “LA GRAMA”

TITOLO DEL PROGETTO	CANAPA E TESSITURA
DESTINATARI	Tutte le classi della Scuola Primaria
OBIETTIVI	Conoscere e approfondire la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina: preparazione alimenti, colture, allevamenti e lavoro delle donne
DESCRIZIONE	Laboratori didattici gestiti all'interno del Museo della vita contadina
METODOLOGIA	- Proiezione di video tematici con commento di esperti e successiva discussione con gli alunni - Manipolazione delle materie prime per preparare il prodotto che comunque viene completato
TEMPI	Indicativamente da febbraio
COSTI	Contributo di €5 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it

TITOLO DEL PROGETTO	DAL LATTE AL FORMAGGIO
DESTINATARI	Alunni della Scuola dell'Infanzia Tutte le classi della Scuola Primaria
OBIETTIVI	Conoscere e approfondire la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina: preparazione alimenti, colture, allevamenti e lavoro delle donne
DESCRIZIONE	Laboratori didattici gestiti all'interno del Museo della vita contadina.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezione di video tematici con commento di esperti e successiva discussione con gli alunni - Manipolazione delle materie prime per preparare il prodotto che comunque viene completato
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Contributo di €5 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it
TITOLO DEL PROGETTO	DAL GRANO AL PANE
DESTINATARI	Alunni della Scuola dell'Infanzia Tutte le classi della Scuola Primaria
OBIETTIVI	Conoscere e approfondire la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina: preparazione alimenti, colture, allevamenti e lavoro delle donne
DESCRIZIONE	Laboratori didattici gestiti all'interno del Museo della vita contadina
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezione di video tematici con commento di esperti e successiva discussione con gli alunni - Manipolazione delle materie prime per preparare il prodotto che comunque viene completato
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Contributo di €5 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it
TITOLO DEL PROGETTO	DALL'UOVO ALLA PASTA
DESTINATARI	Alunni della Scuola dell'Infanzia 1^ ciclo Scuola Primaria
OBIETTIVI	Conoscere e approfondire la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina: preparazione alimenti, colture, allevamenti e lavoro delle donne
DESCRIZIONE	Laboratori didattici gestiti all'interno del Museo della vita contadina
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezione di video tematici con commento di esperti e successiva discussione con gli alunni - Manipolazione delle materie prime per preparare il prodotto che comunque viene completato
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Contributo di €5 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it
TITOLO DEL PROGETTO	LA NOSTRA PIADINA
DESTINATARI	Alunni della Scuola dell'Infanzia Tutte le classi della Scuola Primaria
OBIETTIVI	Conoscere e approfondire la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina: preparazione alimenti, colture, allevamenti e lavoro delle donne

DESCRIZIONE	Laboratori didattici gestiti all'interno del Museo della vita contadina
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezione di video tematici con commento di esperti e successiva discussione con gli alunni - Manipolazione delle materie prime per preparare il prodotto che comunque viene completato
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Contributo di €5 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it
TITOLO DEL PROGETTO	CACCIA AL TESORO alla scoperta del DIALETTO <i>“In Zir Par La Grama”</i> <i>(vedi allegato n.1: “liste di frasi”)</i>
DESTINATARI DALLA	Dalla 2 ^a classe della Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: la cultura rurale in particolare il lavoro nella casa contadina - il nome di alcuni utensili - Sapersi orientare negli spazi - Saper ricercare le parole nel dizionario del dialetto esempio: come si dice in dialetto SEDIA... - Conoscere gli oggetti – utensili attraverso a proverbi e(o modi di dire dialettali - Tradurre alcune righe di una canzone dialettale e provarla a cantarla in dialetto
DESCRIZIONE	Caccia al tesoro per conoscere il dialetto e l'uso degli utensili presenti nel museo.
METODOLOGIA	<p>I percorsi possono essere diversi ed anche il gruppo classe organizzato a gruppetti – coppie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lettura della frase e ricerca dell'oggetto 2) lettura della frase e traduzione in italiano cercandola nel dizionario 3) lettura della consegna e registrarla nel foglio apposito: quanti martelli sono presenti 4) disegno dell'oggetto descritto nella consegna <p>N.B. Il percorso deve essere preparato dai docenti prima dell'uscita con i volontari della GRAMA. I docenti possono scegliere anche un piccolo percorso da associare ad un laboratorio in quel caso il costo rimane di €5</p>
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Contributo di €3 (alunno)
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it

TITOLO DEL PROGETTO	ALLA SCOPERTA DELLE FIABE
DESTINATARI DALLA	Alunni della Scuola dell'Infanzia 1° ciclo Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la cultura della narrazione - Conoscere le fiabe di una volta - Saper ascoltare
DESCRIZIONE	Lecture di fiabe da parte dei volontari “Le Faville”
METODOLOGIA	<p>Visita al museo Lecture di fiabe Eventuale laboratorio grafico pittorico inerente alla fiaba (gli alunni devono portare il materiale necessario)</p>

TEMPI	Durante l'anno scolastico (il laboratorio dipende dalla disponibilità delle "Faville")
COSTI	/
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari/e "LE FAVILLE"
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LA GRAMA Secchiari Simonetta 3339603805 vitacontadina@alice.it

GIOCHI CON LE PAROLE ROMAGNOLE

(in riferimento all'osservazione di alcuni oggetti esposti al Museo de "La Grama" di S. Pancrazio)

PAROLE

La raména: è la schiumarola, ovvero il mestolone forato o bucherellato per 'sollevare' la pasta o il lessso dalla pentola (dal dialetto rustico toscano "ramina").

La stadira (o stadera): è un tipo di 'bilancia' a tacche o once, per pesare i prodotti (dal latino medievale "staderia").

La bascula: è la tipica bilancia per pesare, ad esempio, damigiane o altri contenitori e prodotti voluminosi (dal francese antico "bacule" (battere in basso), diventato poi "bascule").

Il bucalén (o urinêri): è il vaso da notte o boccalino, che in Romagna si poneva sotto il letto fino all'inizio degli anni Sessanta del secolo scorso; nelle famiglie più abbienti faceva parte di un 'complesso' in ferro battuto che comprendevano anche specchio, catino, brocca, un piccolo piano per il sapone e un 'braccio' sul quale porre un asciugamano (dal latino tardo "baucalis").

Il cadén: è il catino (dal latino medievale "cadinus").

La bròca: è un recipiente in ferro, o terracotta, che conteneva l'acqua per lavarsi (dal latino medievale "broccus").

Il fer di paşadèn: è lo strumento per fare i passatelli (voce dialettale romagnola).

La ghibàtla (o ghibètla): è la gabbia per uccelli (voce dialettale romagnola).

Il giutur (o ciutur): è il tappo in sughero delle bottiglie (dal dialettale antico "chiutur").

Il chêva-giutur (o chêva-ciutur): è il cavatappi (francesismo; dal francese "tire bouchon", poi dal dialettale antico "tirabuson").

Il calzèdar: è il vaso di rame, o paiolo (dal bizantino "calchidrion").

GIOCHI CON LE PAROLE ROMAGNOLE

(in riferimento all'osservazione di alcuni oggetti esposti al Museo de "La Grama" di S. Pancrazio)

NOTA

Per gli alunni delle prime classi elementari.

Si possono porre domande relative al numero di questi oggetti esposti al Museo, oppure a che cosa

servono, chi le usava, ecc.

PROVERBI O INDOVINELLI

E' giazz e' fa e' calzèdar: il ghiaccio fa il paiuolo; il ghiaccio si insacca.

L'è mej usël 'd bòs-c che usël 'd ghèba (o d ghibàtla): è meglio essere uccel di bosco che di gabbia; è meglio scappare (fuggire), che essere in prigione.

E' gozzla coma e' s-cël de rudarén: sgocciola (minge goccia a goccia; fa pipi) come il secchiello dell'arrotino, il quale un tempo girava casa per casa con un secchiello fissato sul manubrio, che durante l'arrotatura, faceva cadere l'acqua goccia a goccia; si dice di una persona che non riesce a trattenere l'urina (per vari motivi).

Dmandè la fèlza int l'arcòlt: chiedere (in prestito) la falce nel periodo del raccolto; chiedere un prestito nel momento meno opportuno.

La câmbra dji impussèbil: il Museo (omaggio a "La Grama"), la stanza delle cose impossibili, delle cose più strane, dove si può trovare di tutto.

NOTA

Per gli alunni delle ultime classi elementari o delle medie.

Si possono porre queste domande in forma di proverbio o indovinello, per portare l'alunno ad interrogarsi sul significato della frase, sull'origine della parola chiave, sul senso attuale del modo di dire (proverbio o indovinello che sia), ecc.

AQUE MUNDI

TITOLO DEL PROGETTO	AQUE MUNDI Educazione ambientale, didattica scientifico / naturalistica
DESTINATARI	tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria dell'IC
OBIETTIVI	affiancare i docenti nella didattica delle scienze naturali
DESCRIZIONE	La tariffa comprende la visita guidata dell'intero museo "Vita nelle acque" e la visita guidata alla "Grotta delle Salamandre"
METODOLOGIA	Il docente potrà contattare il Prof Gattelli (creatore ed ideatore del museo) per concordare un approfondimento che può essere proposto dal professore o suggerito dai docenti sulla base delle esigenze didattiche. L'approfondimento potrà essere un laboratorio o un'altra attività didattica a seconda dell'argomento scelto
TEMPI	Febbraio 2024: si accettano prenotazioni nella giornate di giovedì – venerdì – sabato Marzo 2024: si accettano prenotazioni nella giornate di venerdì – sabato Maggio 2024: si accettano prenotazioni nella giornate di giovedì – venerdì – sabato
COSTI	€ 10.00 / studente gratuito per docenti ed alunni certificati è gradito e richiesto un minimo di 1 docente per ogni 20 alunni (soprattutto per quanto concerne la visita alla grotta)
ESPERTI UTILIZZATI	Esperti utilizzati: laureati in scienze naturali e biologiche in convenzione con la struttura
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Oasi di Aquae via Vecchia Godo 34/a Russi tel.3484104095 Prof. Reffaele Gattelli tel. 371 3917281 aquaemundioasi@gmail.com

ANPI

TITOLO DEL PROGETTO	... PER NON DIMENTICARE “il racconto della seconda guerra” Materie di laboratorio: Storia, educazione civica
DESTINATARI	Classi 5° Scuola Primaria Classi 3° Scuola Secondaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungimento di una visione il più possibile fedele, chiara e lineare del periodo storico preso in considerazione; ● attivazione e mantenimento di una partecipazione attenta e ricettiva; ● sviluppo di una curiosità critica e partecipe; ● attuazione di un confronto interiore ed aperto sulle questioni trattate; ● attivazione di un processo mentale individuale che porti l'ascoltatore a creare nella sua testa le immagini degli eventi narrati, in netta controtendenza alla facilità di reperibilità e di accessibilità di materiale visivo fornito dai social e dai sistemi di comunicazione di massa contemporanei.
DESCRIZIONE	<p>-Esposizione narrativa del contesto storico e dei principali eventi del II conflitto mondiale: dalle cause sino alle conseguenze, dalle origini alla conclusione ed oltre, fino ai riflessi che ancora permangono ai giorni nostri;</p> <p>-narrazione di aneddoti in grado di portare l'ascoltatore ad una dimensione maggiormente umana a dispetto della dimensione globale dell'argomento trattato;</p> <p>-analisi delle dinamiche, componenti e caratteristiche della guerra, intesa come fenomeno sociale evolutosi nel corso della storia dell'uomo;</p> <p>-descrizione ed approfondimento della tecnologia applicata alle armi e agli strumenti bellici sviluppati per e durante i conflitti;</p>
METODOLOGIA	<p>lezione frontale rivolta ad una classe;</p> <p>-invito ad una partecipazione attiva degli studenti, che potranno modificare anche il percorso lineare del racconto storico dove, su loro richiesta, sia importante, soffermarsi su determinate argomentazioni;</p> <p>-frequente richiamo ad un confronto delle informazioni sui temi discussi, già in loro possesso;</p> <p>- utilizzo di un planisfero per contestualizzare gli eventi narrati e per visualizzare gli spostamenti geografici/politici al meglio;</p> <p>- esposizione di diversi reperti bellici della seconda guerra mondiale così da avere un riscontro concreto su ciò di cui si sta parlando, per accrescere il fascino della storia e per percepire la relativa vicinanza temporale col periodo storico preso in esame;</p> <p>-proiezione di un video sulle vittime della seconda guerra mondiale della durata di 15 minuti, al termine della lezione.</p>
TEMPI	Ottobre – Maggio lezione di 3 ore con pausa fra II ^e e III ^a ora
COSTI	Gratuito per la scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Esperti dell'Istituto storico della Resistenza, esponenti A.N.P.I., partigiano
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	A.N.P.I. Presidente: Balbi Luca (3338955366) email: luca.balbi@hotmail.it facchinimichele@gmail.com

TITOLO DEL PROGETTO	“VOGLIA DI LIBERTA” Video prodotto dalla sezione ANPI di Russi in collaborazione con alcune realtà del territorio
DESTINATARI	Classi 3° Scuola Secondaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere come nasce e si sviluppa il fascismo: le condizioni di vita durante il regima fascista ● come nasce la resistenza; ● la lotta partigiana; ● lettura di brani tratti dal libro “Gli anni indimenticabili” di Lino Bondi partigiano Andrea; ● lettura di un brano tratto dal libro “Sultana” la partigiana Lea Bendandi; ● lettura di un brano tratto dal libro “Modesta a parte.....” memorie del partigiano Terzo Melandri
DESCRIZIONE	Il video sarà consegnato alla scuola la quale potrà utilizzarlo adattandolo alla progettazione di classe
METODOLOGIA	- Visione del video (Il video tratta tematiche relative al ventennio fascista, alla seconda guerra mondiale e alla resistenza, con un focus sul piano locale
TEMPI	30 minuti circa
COSTI	Gratuito per la scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Esponenti A.N.P.I., partigiano – volontari del territorio Russo
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	A.N.P.I. Presidente: Balbi Luca (3338955366) email: luca.balbi@hotmail.it facchinimichele@gmail.com

Associazione culturale “LE BELLE BANDIERE”

TITOLO DEL PROGETTO	Esperienze di Teatro
DESTINATARI	Studenti dell’Istituto Comprensivo ‘A. Baccarini’ di Russi
OBIETTIVI	<p>Fin dall’antichità, ad ogni latitudine, il teatro si intreccia al percorso delle scuole. Aiuta a conoscere il delicato e miracoloso funzionamento del nostro corpo, della nostra voce, dell’immaginazione, incoraggia a trasformare la paura di esprimersi e di parlare davanti agli altri in una portentosa energia che ci rende capaci di migliorare noi stessi e il mondo intorno a noi.</p> <p>Il teatro ci insegna la fiducia, ci spinge ad ascoltare gli altri, ad essere gruppo, a costruire insieme un progetto che si offre come un dono. Ci convince che tutti, ma proprio tutti abbiamo il diritto di creare e la possibilità di dare spazio ai nostri talenti, ci fa sentire fratelli con il piacere di essere tutti diversi.</p> <p>Ci mette in comunicazione con le grandi donne e i grandi uomini che non ci sono più ma che attraverso le loro opere continuano a parlarci, a commuoverci, ad insegnare. Ci invita ad essere curiosi e a porci molte domande per allenarci a pensare</p>

	<p>con la nostra testa e in libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa significa essere spettatori? E attori? • Quanto possiamo esserlo sul palcoscenico e quanto nella vita? • Recitare è fingere o svelare? • A cosa serve imparare a memoria? E' facile o difficile? Sappiamo di avere molte voci, molti gesti, molte persone dentro di noi? • Di cosa è fatta l'emozione che sentiamo quando dobbiamo leggere, parlare, agire davanti agli altri? Chi sono le maestre e i maestri che ci stanno accanto e ancora non vediamo? <p>Queste sono alcune delle domande che vorremmo indagare insieme a studenti e insegnanti in un ciclo di tre incontri per classe.</p>
IZIONE	<p>Partiamo dall'ascolto di letture e brani a memoria, analizziamo le emozioni e i pensieri sollecitati, evochiamo la personalità delle autrici e degli autori, proviamo a leggere e memorizzare brevi parti arrivando poi all'improvvisazione e alla scrittura.</p>
METODOLOGIA	<p>Ci affacciamo insieme al mistero del teatro e delle arti, ci sentiamo attori e spettatori, viviamo la differenza e la bellezza dei diversi ruoli, sperimentiamo l'esercizio dell'abbandono e della sorveglianza che ogni arte richiede per dare piacere e aiutare a crescere. Gli incontri avranno una forma di dialogo partecipato, dove scambiarsi racconti, pensieri e riflessioni e saranno accompagnati da esercizi individuali e collettivi che avvieranno alla creazione.</p> <p>I materiali di lavoro possono essere concordati con gli insegnanti in base ai programmi scolastici.</p> <p>Ogni ciclo di incontri è rivolto ad una classe.</p> <p>La compagnia ha sempre affiancato la creazione artistica sul piano nazionale con progetti di formazione destinati a professionisti, pubblico, cittadini appassionati di ogni età, genere e provenienza.</p> <p>Ora mette a disposizione della scuola l'esperienza artistica e umana che ha maturato nel tempo nell'intento di ampliare il dialogo tra le generazioni e avvicinare bambini e ragazzi alle pratiche del teatro e delle arti che tanto aiutano a conoscersi e a conoscere, ad ampliare le visioni, a vincere chiusure, pregiudizi e paure, a scavalcare confini.</p>
TEMPI	Da concordare
COSTI	Da concordare
ESPERTI UTILIZZATI	Il laboratorio è seguito da un operatore professionista con formazione ed esperienza artistica e didattica.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Le Belle Bandiere Nicoletta Fabbri tel. 393 9535376 info@lebellebandiere.it

BANDA Città di Russi

TITOLO DEL PROGETTO	CONOSCIAMO LA BANDA
DESTINATARI	Scuola Primaria (classi 4 ^e e 5 ^a)
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione dell'educazione musicale presso le generazioni più giovani, per avvicinare allo studio degli strumenti musicali tipici delle formazioni bandistiche • Sensibilizzazione degli studenti alle formazioni bandistiche per favorire nel contempo un ricambio generazionale • Conoscenza dei principali strumenti suonati nella banda cittadina • Stimolare l'associazionismo e il volontariato
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione musicale - Studio degli strumenti che compongono l'organico della banda: clarino, flauto, tromba, saxofoni, tromboni, percussioni - Svolgimento di brani legati alla tradizione della banda cittadina, e più in generale dei corpi bandistici italiani
METODOLOGIA	Laboratorio in classe (organizzazione da concordare con i docenti delle classi interessate)
TEMPI	2 ore per San Pancrazio e Godo 4 ore (2 incontri) per Russi
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Organico della banda Maestro di musica Claudio Bondi Maestro di musica Luca Dal Pozzo mail: ducal@libero.it cell. 3493271567 (referente scuola)
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	BANDA CITTÀ DI RUSSI Presidente: Simoni Alessandro Referente: Burgio Umberto cell. 3204918055

CENTRO SOCIALE PORTA NOVA

TITOLO DEL PROGETTO	“.....INCONTRI SPECIALI CON I NONNI”
DESTINATARI	Alunni Scuola Primaria e Secondaria
TITOLO DEL PROGETTO	LABORAT ORIO DI CUCINA
DESTINATARI	Alunni della Scuola Primaria e Secondaria

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Offrire agli alunni opportunità diversificate di apprendimento in modo che possano esternare tutte le loro potenzialità in modo che possano migliorare la conoscenza di sé e favorire una maggiore integrazione - Favorire il collegamento con le discipline (Lingua, Logico Matematica...) - Arricchire inoltre il vissuto relazionale e le esperienze di vita per tutti gli alunni che verranno coinvolti
DESCRIZIONE	Laboratori di cucina presso il Centro Sociale Culturale Porta Nova per gruppi eterogenei di alunni che provvederanno, con l'aiuto dei volontari, alla stesura ed alla realizzazione delle ricette
METODOLOGIA	I laboratori saranno coordinati da volontari del Centro che si metteranno a disposizione per aiutare i bambini/ragazzi a realizzare semplici piatti. I volontari del Centro predisporranno i menù insieme ai docenti..
TEMPI	Concordati con la Scuola, anche da ottobre a maggio con cadenza settimanale
COSTI	Dei soli alimenti utilizzati
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari del Centro Sociale
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Federica Pompili Presidente del Centro Culturale Porta Nova APS Referente : Federica Pompili 3470479868 Responsabile: Marcella Rossi 3333232675Mail:portanovacento@libero.it

TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORI DI MANUALITA' CREATIVA
DESTINATARI	Alunni di Scuola Primaria e Secondaria
OBIETTIVI	- Creare occasioni per esprimere e potenziare la creatività, la fantasia, l'immaginazione di ogni bambino
DESCRIZIONE	Disponibilità di volontari del centro per proporre attività creative specifiche e guidare gli alunni nella loro realizzazione

METODOLOGIA	- Predisposizione di materiali diversi, anche di riciclo; confronto con i bambini sulla scelta e sull'uso degli stessi materiali; realizzazione degli oggetti.
TEMPI	Periodo pre- natalizio e pre - pasquale
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari del Centro Sociale Culturale Porta Nova APS
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Federica Pompili Presidente del Centro Culturale Porta Nova APS Referente :3470479868 Responsabile: Marcella Rossi 3333232675 Mail: portanovacentro@libero.it

Consiglio di Frazione GODO e Ass. Teguriense

TITOLO DEL PROGETTO	Collaborazione – Consiglio di Frazione di Godo - Associazione Teguriense
DESTINATARI	Scuola Primaria e Scuola Infanzia e docenti
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le finalità dell'Associazione Culturale e del Consiglio di Frazione ● Conoscere il ruolo e l'importanza dei volontari ● Partecipare attivamente alle iniziative realizzate nel proprio territorio
DESCRIZIONE	Commemorazione con corteo dell'Anniversario della fine della 1 ^a Guerra Mondiale Realizzazione degli addobbi dell'albero di Natale della città Letterine a Babbo Natale e partecipazione al brindisi sotto l'albero Carnevale: realizzazione collettiva di maschere per festeggiare insieme il Carnevale e la Segavecchia
METODOLOGIA	Collaborazione e coinvolgimento della Scuola nelle iniziative organizzate dall'Associazione culturale e dal Consiglio di Frazione Uscite sul territorio e laboratori manipolativi
TEMPI	Mattina del 1 ^a novembre Novembre e Dicembre Dicembre e pomeriggio del 24 dicembre Febbraio e Marzo
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari dell'Associazione Teguriense e Consiglio di Frazione di Godo
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Susanna Cellarosi (Presidente del Consiglio di Frazione di Godo) email: sucellarosi@racine.ra.it tel 3393833169

Cooperativa il Mulino “Ortinsieme”

TITOLO DEL PROGETTO	IL MIO ORTO: dal seme al frutto <i>(vedi allegato : progetto “ Il mio orto”)</i>
DESTINATARI	Scuola secondaria di 1 ^a grado classi 1 ^a e 2 ^a

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al lavoro manuale • Conoscere le colture locali tenendo conto della stagionalità • Conoscere le modalità di raccolta: dal campo (orto) – al punto vendita – al consumatore <p>L'obiettivo principale del progetto è favorire la socializzazione e facilitare l'integrazione scolastica, attraverso lo sviluppo delle potenzialità degli alunni che si trovano in condizioni di disagio: quindi "mettersi alla prova" con un riscontro immediato delle proprie capacità e conseguente incremento di autostima.</p>
METODOLOGIA, TEMPI, COSTI	<p>Il laboratorio coinvolgerà gli alunni delle classi 2A, 2B, 2C, 2D, 2E nei mesi da ottobre 2023 a maggio 2024. Si prevede la formazione di un gruppo contenente alcuni alunni per ogni classe a rotazione.</p> <p>Sono previsti 5 incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 incontri teorici da un'ora ciascuno. Un esperto di permacultura viene a scuola, in aula magna, a parlare dell'albero, della necessità di piantare certi semi in determinati periodi dell'anno, dei ritmi della natura, fornendo informazioni di carattere teorico - 2 incontri pratici direttamente presso il podere <i>OrtInsieme</i>, per proseguire il percorso già iniziato nell'anno scolastico precedente. Il filo conduttore sarà la riproduzione degli alberi della siepe. <p>Il laboratorio sarà rivolto anche a tutti gli alunni delle classi prime, per un totale di 6 incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 incontri teorici da un'ora l'uno. L'esperto viene a scuola, in aula magna, a parlare dell'albero, della necessità di piantare certi semi in determinati periodi dell'anno, dei ritmi della natura, fornendo informazioni di carattere teorico - 1 incontro a scuola, per piantare i semi, che verranno poi innestati con alcuni frutti. Gli alunni poi si occuperanno della crescita dei semi, innaffiandoli in autonomia a scuola - 2 incontri direttamente presso <i>Ortinsieme</i>, per svolgere varie attività pratiche e di trasferimento dei semi in loco.
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari ed esperti incaricati dall'Associazione
COSTI	Costo Totale del Progetto €2000 (€1,500 a carico del comune) €500 (Istituto Comprensivo e/o alunni)
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Cooperativa il Mulino Fabio Bassi cell.3397542810 fabio bassi@coopmulino.it

LINEA ROSA

TITOLO DEL PROGETTO	Conoscere e Prevenire
DESTINATARI	Docenti e Genitori

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Linea Rosa e le azioni che mette in campo nel comune di Russi ● Conoscere il significato delle “Mattonelle Russi città amiche delle donne” che sono presenti negli edifici comunali ● Conoscere il significato del monumento “OUR SKIN” in Piazza Farini ● Promuovere il riconoscimento di eventuali stati di disagio dei ragazzi e delle ragazze: come porre domande – come dialogare sulla tematica
DESCRIZIONE	Favorire la conoscenza dell'Associazione e l'importanza della prevenzione Conoscere la situazione del nostro territorio
METODOLOGIA	Incontro con i docenti sull'operato di Linea Rosa a Russi ed eventuali opportunità di aiuto in caso di dubbi che possono emergere in classe Incontro con i genitori per presentare le azioni di Linea Rosa a Russi
TEMPI	Un incontro con i docenti e/o genitori Eventuali incontri a tema su richiesta dei docenti
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Operatrici di Linea Rosa
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LINEA ROSA 0544 216316 linearosa@racine.ra.it Nota bene: l'Associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

LIONS CLUB RUSSI

TITOLO DEL PROGETTO	UN POSTER PER LA PACE
DESTINATARI	Classi 3° della Scuola Secondaria
OBIETTIVI	Incoraggiare i giovani ad esprimere la propria visione della pace
DESCRIZIONE	Il tema del concorso è relativo alla tematica della pace. Sono coinvolti i docenti di Arte.
METODOLOGIA	- Elaborazione di disegni (classi 3°)
TEMPI	I lavori devono essere consegnati intorno al 15 novembre
COSTI	Il service del Lions Club di Russi, realizzato da anni in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, consiste nei costi di tipografia e consegna dei cartelloni per il poster
ESPERTI UTILIZZATI	Patrizia Lanigra Il Lions Club nomina una commissione che sceglierà il poster vincitore che passerà attraverso diversi livelli di selezione: locale, distrettuale, multi distrettuale e internazionale. A livello internazionale la giuria, costituita da esperti di arte, pace, giovani, educazione e media, sceglierà il vincitore del primo premio e i vincitori dei 23 premi di merito

ASSOCIAZIONE E REFERENTE	LIONS CLUB RUSSI Patrizia Lanigra (3382437749)
--------------------------	---

Nucleo volontari **PROTEZIONE CIVILE**

TITOLO DEL PROGETTO	LA PROTEZIONE CIVILE SPIEGATA AI RAGAZZI
DESTINATARI	Classi 3° Scuola Secondaria di 1^ grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Protezione Civile e riflettere sull'operato dei volontari ● Favorire l'adozione di comportamenti idonei su diversi rischi e temi: dagli incendi boschivi ai terremoti, dalla conoscenza delle norme di comportamento alla sicurezza a scuola.
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto con la Protezione Civile che opera nel nostro territorio considerando anche gli eventi accaduti di recente
METODOLOGIA	Tavola a rotonda
TEMPI	1 ora a classe (due classi alla volta) utilizzando una mattinata
COSTI	Gratuito per la scuola
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari della Protezione Civile di Russi Volontari di altre Associazioni per la realizzazione della giornata conclusiva
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PROTEZIONE CIVILE Presidente: Fabrizio Tontini (3890679800) Coordinatore progetto: Giorgio Ravaioli (320847593)
TITOLO DEL PROGETTO	LA CATENA DEI SOCCORSI
DESTINATARI	Classi 5° Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Protezione Civile e riflettere sull'operato dei volontari ● Identificare il punto di raccordo del nostro territorio nel caso in cui si verificassero gravi calamità naturali ● Favorire l'adozione di comportamenti idonei in situazioni in situazioni di rischio domestico ● Conoscere la "catena dei soccorsi" per costruire la giusta attitudine mentale predisposta alla collaborazione durante le situazioni di emergenza
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzare gli alunni ai rischi domestici tenuto conto che la casa è il luogo dove più facilmente possono verificarsi incidenti che coinvolgono principalmente giovani e anziani; per questo occorre formare gli alunni sulle tematiche di previsione e prevenzione dei rischi attraverso vari strumenti che hanno alla base il gioco ● Conoscenza delle procedure per fronteggiare una calamità naturale
METODOLOGIA	Manipolazione/uscite sul territorio/laboratorio in classe/ filmati e diapositive
TEMPI	2 lezioni di 1 ora ciascuna (febbraio/marzo): <ul style="list-style-type: none"> - 1 in classe con proiezione di video; - 1 in palestra dove gli alunni di ogni classe dovranno sfidarsi sull'applicazione delle informazioni avute dai Volontari. 1 giornata conclusiva per simulazioni con gli alunni di tutte le classi coinvolte (maggio). Da definire sia per i contenuti che per le modalità di svolgimento.

COSTI	Gratuito per la scuola Previsto il costo di euro 400,00, per attrezzature e materiali vari, a carico dell'Associazione
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari della Protezione Civile di Russi Volontari di altre Associazioni per la realizzazione della giornata conclusiva
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PROTEZIONE CIVILE Presidente: Fabrizio Tontini (3890679800) Coordinatore progetto: Giorgio Ravaioli (320847593)

PARROCCHIA SANT' APOLLINARE

TITOLO DEL PROGETTO	DOPOSCUOLA
DESTINATARI	Bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni
OBIETTIVI	Servizio di doposcuola e oratorio. Le attività proposte hanno lo scopo di coadiuvare la scuola e le famiglie nel compito educativo verso bambini e ragazzi e lasciare spazio al gioco e attività di svago.
DESCRIZIONE	Spazio compiti, organizzazione di attività ludico motorie
METODOLOGIA	Il doposcuola, attraverso la collaborazione di volontari, sostiene i ragazzi nello svolgimento dei compiti scolastici
TEMPI	Il doposcuola viene svolto cinque pomeriggi alla settimana nel corso di tutto l'anno scolastico
COSTI	Non è richiesto nessun contributo alle famiglie per la frequenza alle attività. Una particolare attenzione è sempre rivolta alle famiglie con più figli e con difficoltà economiche
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari e servizio civiltisti
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PARROCCHIA S. APOLLINARE email: sapollinare@parrocchiarussi.it
TITOLO DEL PROGETTO	SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE
DESTINATARI	Famiglie, Insegnanti, Educatori
OBIETTIVI	Coadiuvare scuola e famiglia nel percorso educativo dei bambini/ragazzi Prendersi cura dei giovani Condividere con la comunità educante le linee educative rivolte ai bambini/ragazzi
DESCRIZIONE	Settimana dell'educazione
METODOLOGIA	Incontri
TEMPI	Gennaio / Febbraio
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Pedagogisti, Psicologi, insegnanti, formatori ...
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PARROCCHIA S. APOLLINARE email: sapollinare@parrocchiarussi.it

PROLOCO Russi

TITOLO DEL PROGETTO	CONOSCENZA DEL CENTRO STORICO E URBANO
DESTINATARI	Classi III e IV Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere le conoscenze riguardo alla storia della propria città - Conoscere il centro storico-urbano attraverso le mappe e imparare ad orientarsi seguendo i punti cardinali - Individuare le trasformazioni del territorio e di alcuni edifici in relazione al tempo e alle diverse epoche storiche - Riflettere sulle funzioni di diversi uffici dell'Amministrazione pubblica (poste, Municipio, banche ecc...) - Permettere una migliore integrazione degli alunni stranieri
DESCRIZIONE	Visita del centro storico-urbano
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Uscita sul territorio - Laboratori in classe - Presentazione di plastico e mappe all'interno del Museo Civico - Schede-esercizio e di verifica
TEMPI	Due ore circa (in un periodo dell'anno a discrezione dell'insegnante)
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it
TITOLO DEL PROGETTO	CASTRUM RUSSI
DESTINATARI	Classi I Scuola Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Russi e la storia del castello ● Integrare il programma ministeriale con la storia locale ● Individuare le diverse funzioni dei luoghi nel tempo ● Favorire l'integrazione degli alunni stranieri
DESCRIZIONE	Presentazione in classe con proiezioni di immagini e successiva visita al <i>Castrum</i>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro in classe con l'esperto ● Uscita sul territorio ● Consegna di letture e schede di verifica
TEMPI	Incontro di un'ora (febbraio/marzo) uscita di un'ora e mezza (marzo)
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco

ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it
--------------------------	---

TITOLO DEL PROGETTO	PALAZZO SAN GIACOMO
DESTINATARI	Classi II Scuola Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un momento della storia locale (dal XVI al XX secolo), in riferimento alle vicende della famiglia Rasponi - Conoscere la storia e la mitologia attraverso gli affreschi del Palazzo
DESCRIZIONE	Visita guidata a Palazzo San Giacomo, con riflessioni sull'architettura, sull'iconografia e sulla storia dell'edificio
METODOLOGIA	Uscita didattica
TEMPI	2 ore
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it

TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO DI CRETA
DESTINATARI	Scuola Infanzia e Scuola Primaria
OBIETTIVI	Favorire le capacità manipolative e la creatività
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori in classe con l'argilla - Descrizione della materia e la sua origine - Manipolare, osservare, riflettere, relazionare e produrre manufatti
METODOLOGIA	Manipolazione e laboratori in classe
TEMPI	2 ore
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it
TITOLO DEL PROGETTO	PERCORSO RISORGIMENTALE
DESTINATARI	Classi III Scuola Secondaria di Primo Grado

OBIETTIVI	Conoscere e valorizzare i personaggi del periodo risorgimentale a Russi, nel contesto del programma ministeriale di Storia
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con gli studenti in Aula Magna - Proposte di ricerca e approfondimenti
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione in power point - Uscita sul territorio
TEMPI	Una o due ore, in relazione al tipo di attività scelta dal docente
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it
TITOLO DEL PROGETTO	VILLA ROMANA E MUSEO
DESTINATARI	Classi V Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini di Russi (insediamenti preromani e romani) - Conoscere i reperti archeologici della Villa Romana, conservati al Museo - Riflettere sul rapporto latino-italiano, attraverso laboratori sull'alimentazione degli antichi Romani - Fornire nozioni sulla civiltà latina, attraverso vari laboratori (cura della persona, scrittura ecc...)
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al Museo Civico con laboratori - Visita alla Villa Romana con attività ludiche
METODOLOGIA	Uscite al Museo Civico e alla Villa Romana
TEMPI	2 ore al Museo (Febbraio/ Marzo) un'ora e mezza alla Villa (Aprile/ Maggio)
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it

TITOLO DEL PROGETTO	EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E AD UNA CITTADINANZA ATTIVA
DESTINATARI	Classi II e III Scuola Secondaria Primo Grado

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le Associazioni di volontariato che operano sul territorio - Ispirare e motivare le giovani generazioni ad assumere un ruolo attivo per lo sviluppo e il benessere della comunità locale - Promuovere lo sviluppo di un pensiero critico, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni articoli della Costituzione - Favorire l'acquisizione di competenze relazionali
DESCRIZIONE	<p>Incontro in Aula Magna con esponenti delle Associazioni di volontariato (con intervista da parte dei ragazzi)</p> <p>Attività di cooperative learning (a gruppi)</p> <p>Stesura di un elaborato finale e presentazione alla cittadinanza</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro in Aula Magna - Attività a gruppi (coordinata dal docente)
TEMPI	Un'ora e mezza circa (escluse le attività a gruppi e la presentazione del lavoro alla cittadinanza)
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari, laureati, insegnanti o ex-insegnanti della Pro Loco
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	<p>PRO LOCO: Jenny Cavallo (3492805902) Luigi Rusticali (3498544538) EMAIL: proloco@comune.russi.ra.it jennycavallo@libero.it</p>
TITOLO DEL PROGETTO	<p>IL BOSCO DELLE FIABE DI NONNO EMILIO</p> <p>PRESSO CASA "DURANTI" (GABRIELLA PUZZARINI DURANTI – VIA TORRE 2/1 – SAN PANCRAZIO)</p>
DESTINATARI	Scuola infanzia – Primaria - Secondaria di 1 ^a grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • diffondere la cultura e le tradizioni romagnole attraverso le favole di Emilio Duranti. che ha rielaborato l'immenso patrimonio orale delle favole, riproponendole in chiave moderna e con valori universali. • rispetto per l'ambiente, • solidarietà tra i popoli, uguaglianza sociale • approfondire la lingua inglese attraverso la lettura delle fiabe
DESCRIZIONE	<p>Le fiabe e i libri pubblicati dalla Pro Loco di Russi sono il pretesto per offrire un percorso culturale ed artistico che si snoderà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lettura guidata delle favole romagnole, con la creazione anche di laboratori linguistici (le favole sono in inglese/italiano) • percorsi culturali nel bosco delle fiabe • mostre con le illustrazioni (tutti i libri sono stati illustrati da importanti artisti come il mosaicista Cicognani, lo scultore Mauro Bartolotti, il fumettista Leo Cimpillin etc.)

METODOLOGIA	Progettazione con i docenti delle scuole di ogni ordine e grado di percorsi/laboratori in sinergia con le esigenze del gruppo classe Concorsi sulle fiabe (in passato già ampiamente collaudata durante la Fiera di Russi e le feste locali di San Pancrazio). Le classi possono inventare/trasformare fiabe in linea con la programmazione della classe
TEMPI	Tempo di preparazione in classe (dopo gli accordi con i referenti del percorso) ed un'ora di laboratorio in loco nel bosco delle fiabe
COSTI	Gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Maria Chiara Duranti, giornalista professionista, direttore responsabile della testata italo-inglese Formatbiz (www.formatbiz.it), vicepresidente della Pro Loco di Russi e/o altri volontari.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PRO LOCO: Luigi Rusticali (349 8544538) Maria Chiara Duranti (335 7815209) Gabriella Puzzarini Duranti (0544 534034) proloco@comune.russi.ra.it

PUBBLICA ASSISTENZA

TITOLO DEL PROGETTO	PRIMO SOCCORSO
DESTINATARI	Alumni classi 5° Scuola Primaria
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il ruolo della P.A. e del volontariato socio-sanitario ● Conoscere la catena dei soccorsi nel settore sanitario ● offrire un'informazione sanitaria di base
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la P.A. ● Cenni di Primo Soccorso ● Richiesta soccorso ● Prevenzione sanitaria generale
METODOLOGIA	Incontri di 1 ora per ogni classe (possibilmente incontrare almeno due classi nella stessa mattinata)
TEMPI	Durante l'anno scolastico
COSTI	Progetto gratuito
ESPERTI UTILIZZATI	Volontari P.A. e formatori ANPAS
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	PUBBLICA ASSISTENZA Enrico Castellari 0544 583332 parussil@virgilio.it

SCUOLA DI MUSICA COMUNALE “ CONTARINI”

TITOLO DEL PROGETTO	IO CRESCO CON LA MUSICA
DESTINATARI	Classi 1°,2°,3°, 4° e 5° di Scuola Primaria

OBIETTIVI	L'esperienza musicale che si vuole proporre ha due finalità, ben distinte ma complementari: una ludica che permetta al bambino di potersi esprimere liberamente con il canto, il movimento del corpo e l'utilizzo di strumenti a percussione, l'altra, apparentemente più impegnativa, orientata verso l'apprendimento delle prime semplici nozioni teoriche/musicali utilizzabili dagli alunni della Scuola Primaria.
DESCRIZIONE	<p>Il percorso si articola in due aree della musica parallele e di reciproca interazione: aspetto ritmico e aspetto melodico. Entrambi gli aspetti saranno sviluppati alla luce di un programma educativo riassumibile in 5 punti chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'orecchio e della voce. Formazione delle capacità fondamentali di percepire ed emettere suoni col proprio corpo - Utilizzo di strumenti musicali semplici, intesi come prolungamento del corpo umano nella riproduzione di suoni. Riconoscimento di strumenti musicali più complessi attraverso ascolti mirati - Azioni espressive con musica. Suono e gesto (dal battito di mano al concetto di ritmo), suono e grafica (dalla lettura di semplici simboli al pentagramma), suono e parola (dal rumore al canto) - Far musica insieme. Vivere l'esperienza di utilizzare, seppur in una forma molto semplificata, la voce o uno strumento musicale per creare musica con gli altri - Ascolto. Funzionale ad ogni attività, anche finalizzato al riconoscimento dei principali generi musicali (classica, jazz, rock, ...).
METODOLOGIA	Il lavoro si svolgerà prevalentemente in classe con l'eccezione di alcune lezioni "speciali" da svolgere presso i locali della Scuola di Musica. Saranno utilizzati materiali cartacei, digitali e lo strumentario a disposizione dell'Istituto. L'esperto sarà sempre munito delle dotazioni tecnologiche necessarie allo svolgimento delle lezioni (computer, casse, file audio, file video)
TEMPI	Il programma si articola in 10 lezioni per classe della durata di 1 ora ciascuna
COSTI	25,00 € + IVA
ESPERTI UTILIZZATI	<p>Docenti della Scuola di Musica A. Contarini. Michele Guerra https://www.laboratoridimusica.it/ Nicola Valentini Valeria Magnani</p>
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	ASSOCIAZIONE MUSICALE "A. CONTARINI" Francesco Cimatti (3312843603)
TITOLO DEL PROGETTO	"CuriosaMente Teatro"
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Alunni della Scuola dell'Infanzia; - Alunni della Scuola Primaria; - Alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado.

<p>OBIETTIVI</p>	<p>Il teatro è un linguaggio che può essere utilizzato in molti contesti ed esteso a tutte le fasce di età. All'interno delle scuole è sicuramente uno strumento prezioso per i bambini e per i docenti ed un mezzo per conoscersi e relazionarsi con le altre persone. Grazie al teatro possiamo indagare le emozioni, le relazioni, le differenze, imparare a conoscere, ad accettare ed includere. Possiamo sviluppare l'empatia ed ampliare il rapporto con gli altri vedendoli sotto una luce nuova, anche grazie al linguaggio non verbale di questa disciplina.</p> <p>In che modo gli esercizi e i giochi teatrali aprono nuovi scenari di conoscenza? Ci si ritrova nello stesso luogo e con gli stessi compagni, ma a fare cose nuove, strane, magari anche un po' difficili o bizzarre. Ciò stimola dei meccanismi di reazione inaspettati: bambini e ragazzi più timidi avranno la possibilità di prendere coscienza delle proprie potenzialità, aumentando la propria autostima ed intraprendenza ponendosi con maggiore sicurezza nel gruppo; mentre coloro con una personalità più audace potranno prendere consapevolezza di un'interazione più equilibrata ed armonica con gli altri. Questo è un altro grande punto di forza del teatro: creare comunità, unione, supporto. Questi valori uniti alla conoscenza di noi stessi sono elementi che, una volta acquisiti, gli allievi avranno a disposizione dentro di loro per sempre e potranno usarli anche nella vita di tutti i giorni.</p>
<p>DESCRIZIONE E METODOLOGIA</p>	<p style="text-align: center;">PROPOSTA : SCUOLA INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">Dove sono finito?</p> <p><u>Il progetto</u></p> <p>Il laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni avrà lo scopo di giocare con alcuni tra i principali fondamenti del teatro: diventare qualcuno <u>diverso da se stessi</u>, lasciarsi andare alla <u>fantasia</u> e saper ricreare luoghi e situazioni immaginarie o lontane da noi e lavorare con le <u>emozioni</u>.</p> <p>“Dove sono finito? In un pianeta sconosciuto? Sotto il mare in mezzo alle sirene? Sopra un monte pieno di capre?” ... e cosa succede una volta</p>

arrivati lì? “Ho paura o sono co- raggioso e vado avanti?”.

Grazie all'utilizzo della musica e della fantasia ci lasceremo trasportare in posti nuovi e cercheremo di capire che emozioni suscitano queste scoperte: Paura? Gioia? Rabbia? Stupore?

Il risultato sarà sempre sorprendente perché saranno i bambini a guidare l'esercizio, attraverso una conduzione attenta del docente.

“Chi sono diventato?” Utilizzeremo, inoltre, degli oggetti per trasformarci in personaggi: con un cappello possiamo diventare un signore, ma anche un principe incoronato... con una sciarpa possiamo diventare una strega o dei pupazzi di neve!

Attraverso questi giochi i bambini prenderanno pian piano consapevolezza del loro corpo e della propria voce ampliando così la conoscenza di se stessi e degli altri.

Esito finale: Come esito finale verranno mostrati alcuni degli esercizi svolti durante il percorso fatto insieme.

Esempio di lezione per la Scuola dell'Infanzia:

- 15 minuti di giochi con la musica: trasformazioni in animali, in personaggi, in oggetti inanimati, passaggi attraverso le emozioni non verbali, camminate con stop e ripartenze, ecc;
- 25 minuti di gioco più strutturato: ad esempio l'arrivo in un mondo (ispirato ad un libro, ad una fiaba oppure ad una storia di fantasia raccontata sul momento dall'insegnante di teatro) da scoprire attraverso i movimenti, i suoni e le emozioni;
- 10 minuti di relax: ascolto rilassato della musica o piccola meditazione ad occhi chiusi per tornare al presente e a me stesso, in mezzo ai miei compagni e maestri.

- PROPOSTA: SCUOLA PRIMARIA

Il mondo oltre la siepe

Il progetto

I bambini, come del resto molti adulti, si stabilizzano solitamente nella propria zona com- fort, ma cosa c'è oltre quel recinto? Oltre la siepe che ci tiene protetti, ma anche nascosti? Il laboratorio di teatro per bambini dai 6 ai 10 anni avrà lo scopo di far riscoprire se stessi e gli altri, sotto una nuova luce, attraverso esercizi di fiducia e di ascolto, utilizzando i seguenti argomenti e tecniche:

- ~ Movimento nello spazio e movimento scenico
- ~ teatro non verbale
- ~ improvvisazione
- ~ esercizi di scrittura libera
- ~ creazione di personaggi reali e di personaggi legati alla fantasia
- ~ imparare a guardare ed interagire correttamente con l'ambiente che ci circonda
- ~ sensibilizzazione sul tema delle differenze (di genere, di cultura, comportamentali, fisi- che, ecc.)
- ~ sviluppo dell'empatia

Lo scopo è che i bambini acquisiscano la capacità di porsi in gioco mettendo a nudo più aspetti possibili della propria personalità, il tutto senza paura del giudizio altrui.

Dovranno imparare a far emergere le loro idee, ma nel rispetto degli altri e

dei loro tempie sensibilità.

"Mettersi nei panni di..." sarà un altro dei punti focali di questo percorso: entrare in ascolto del gruppo, provare a capire i punti di forza e di fragilità degli altri per imparare ad aiutarsi gli uni con gli altri non solo in teatro, ma nella vita.

Il gruppo è una forza che ci può sostenere, far crescere, dare consigli. Imparare a creare gruppo non vuol dire essere sottomessi agli altri o uniformarsi alla massa, ma avere tanti punti di forza che potranno sostenermi pur rispettando le mie particolarità.

Il bambino si renderà conto che a volte si può cadere, ma ci si rialza sempre... sapendo anche che si può contare sull'aiuto degli altri!

Il laboratorio ha lo scopo di valorizzare le unicità di tutti gli individui e sensibilizzare i bambini all'accettazione delle differenze che esistono tra ognuno di noi e vederle come risorse. La diversità è una ricchezza, non un ostacolo o qualcosa di cui avere timore.

Scopriremo che oltre la siepe, non c'è il vuoto, ma tanti nuovi mondi da esplorare che potranno arricchire il nostro bagaglio di conoscenze e di emotività.

Esito finale: Si potrà prevedere uno spettacolo da mostrare alle altre classi e ai genitori, in accordo coi docenti, che vedrà in scena i lavori originali dei bambini interamente frutto delle loro improvvisazioni e idee.

Esempio di lezione per la Scuola Primaria:

– 15 minuti per giochi sulla musica e/o camminate nello spazio (definito "scenico") per riscaldarsi, entrare in sintonia con la nuova dimensione di tempo e spazio che stiamo creando insieme e per iniziare ad interagire con gli altri;

– 40 minuti di giochi (provenienti sia dal teatro classico che dal teatro d'improvvisazione) mirati alla conoscenza di noi stessi e degli altri. Si potranno usare musiche, testi, video per dare spunti ai partecipanti. L'idea è quella di dare a loro i giusti mezzi per esprimersi, rispettando i tempi di ciascuno, per poi raccogliere tutte le idee e trasformarle in un testo (copione o canovaccio che sia) che li rappresenti e che sentano come opera loro. I docenti di teatro guideranno i bambini senza però imporre le proprie idee;

– 5 minuti di cerchio finale nel quale ci si confronterà a voce sul lavoro fatto e ci si saluterà con un esercizio meno energico dei precedenti

– **PROPOSTA: SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Uno per tutti e tutti per uno!

Il progetto

La prima fase del laboratorio di teatro per ragazzi dai 10 ai 14 anni avrà lo scopo di far affiorare i differenti punti di vista e dare spazio alle idee degli allievi stessi, senza alcuna reticenza, in modo libero, spontaneo, abbandonando condizionamenti e pregiudizi, utilizzando i seguenti argomenti e tecniche:

- ~ Movimento nello spazio e movimento scenico
- ~ teatro non verbale
- ~ improvvisazione
- ~ caratterizzazione di un personaggio
- ~ valorizzazione del fare senza giudizio

Quest'ultimo punto è il primo passo per acquisire fiducia e abbandonare il timore di "non piacere".

La seconda fase sarà incentrata sulla capacità dei singoli di mettere in

	<p>gioco i concetti trattati nella prima parte con il gruppo: poter esprimere il proprio punto di vista rispettando anche le idee altrui.</p> <p>I ragazzi verranno accompagnati alla scoperta della percezione di se stessi e degli altri con le loro uniche sensibilità.</p> <p>"Posso esporre il mio pensiero e sono interessato al pensiero altrui".</p> <p>La conduzione del laboratorio sarà a cura dell'esperto, utilizzando musiche e giochi del teatro classico e di improvvisazione, ma la realizzazione sarà creata in base alla sensibilità di ogni allievo.</p> <p>Verranno ricreati momenti di quotidianità in un luogo sicuro in cui il giovane avrà la possibilità di mettersi in gioco e di trovare il miglior compromesso interattivo col prossimo. Una volta saranno "oratori" ed un'altra "ascoltatori"... una volta "protagonisti" ed un'altra "spalle".</p> <p>Attraverso questo percorso, i giovani prenderanno maggior consapevolezza del proprio essere e del valore di ogni individuo per poter vedere un'unica razza umana senza alcuna discriminante, giungendo inoltre ad un nuovo livello di fiducia nelle proprie capacità e autostima.</p> <p>Un percorso che aiuta a crescere in modo artistico e sociale.</p> <p><u>Esito finale:</u> Si potrà prevedere uno spettacolo da mostrare alle altre classi e ai genitori, in accordo coi docenti, che vedrà in scena i lavori originali dei ragazzi interamente frutto delle loro improvvisazioni e idee</p> <p>Esempi:</p> <p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 minuti di riscaldamento iniziale con diverse modalità, dove sarà necessario ascolto ed armonia di gruppo; - 20 minuti di esercizi di concentrazione e di ascolto attivo; - 15 minuti di esercizi di condivisione; - 20 minuti di esercizi sulla gestione dei differenti ruoli e status; - 15 minuti di esercizi mirati a facilitare la comprensione delle diverse modalità di espressione degli individui; - 10 minuti di defaticamento e relax finale. <p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 minuti di riscaldamento iniziale con diverse modalità, dove sarà necessario ascolto ed armonia di gruppo; - 30 minuti di esercizi di elaborazione del personaggio con differenti ritmiche e melodie; - 20 minuti di interazione tra i differenti personaggi creati; - 20 minuti di creazioni corali dove sarà necessaria totale fiducia e rispetto; - 10 minuti di defaticamento e relax finale.
	<p>Il programma si articola in 10 lezioni per classe della durata di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 45 minuti per la proposta della scuola dell'infanzia - 60 minuti per la scuola primaria - 90 minuti per la scuola secondaria di primo grado.
COSTI	<p>20,00 € + IVA a lezione Scuola Infanzia 25,00 € + IVA a lezione Scuola Primaria 30,00 € + IVA a lezione Scuola Secondaria</p>
ESPERTI UTILIZZATI	<p>Giulia Torelli e Denis Melandri I docenti della Scuola di Musica A. Contarini</p>
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	<p>ASSOCIAZIONE MUSICALE "A. CONTARINI" Francesco Cimatti (3312843603)</p>

2 CORSI DI TEATRO PER DOCENTI

PROGETTO 1 - “La curiosità” PROGETTO 2 - “La Voce e la Narrazione”

Docenti della Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Questo progetto è un vero e proprio corso di teatro, finalizzato alla conoscenza di noi stessi e degli altri sotto un nuovo punto di vista.

La tematica che ci accompagnerà sarà quella della Curiosità intesa come strumento di comprensione e di scoperta.

Stravolgeremo le abitudini per imparare ad approcciarci alle cose con uno sguardo nuovo.

Come dei bambini piccolissimi che vedono il mondo con occhi nuovi, così noi proveremo a conoscere noi stessi e gli altri per la prima volta.

Partiremo con esercizi sul corpo e sulla voce per poi aprirci al gruppo e ad un altro tipo di conoscenza passando attraverso le emozioni, storie e racconti.

PROGETTO 1 “La curiosità” Esito finale:

Alla fine del percorso si terrà uno spettacolo per mettere in pratica le conoscenze apprese e ciò che verrà messo in scena saranno movimenti, storie e racconti nati dalla fantasia dei partecipanti, sperando di suscitare curiosità (nella conoscenza) anche al pubblico. Il teatro è un linguaggio che può essere utilizzato in molti contesti ed esteso a tutte le fasce di età. All'interno delle scuole è sicuramente uno strumento prezioso per i bambini e per i docenti ed un mezzo per conoscersi e relazionarsi con le altre persone.

Grazie al teatro possiamo indagare le emozioni, le relazioni, le differenze, imparare a conoscere, ad accettare ed includere. Possiamo sviluppare l'empatia ed ampliare il rapporto con gli altri vedendoli sotto una luce nuova, anche grazie al linguaggio non verbale di questa disciplina.

Gli strumenti appresi saranno utili per i docenti per riproporre agli alunni alcuni esercizi e tecniche adatti a costruire il gruppo classe, ad aiutare i bambini ad esprimersi in modo differente, a giocare con l'arte teatrale in maniera consapevole.

PROGETTO 2 - “La Voce e la Narrazione”

Soprattutto nelle scuole la voce è un mezzo importantissimo di comunicazione. Attraverso di essa si trasmettono conoscenza, educazione ed emozioni. Inoltre è proprio grazie alla voce dei docenti che gli studenti imparano a loro volta ad utilizzare la propria, mediante un processo di imitazione.

Diventa quindi interessante conoscere questo strumento ai fini di una vera e propria

consapevolezza comunicativa.

Questo corso si avvicina alla voce su più livelli:

- respirazione;
- registrazione della propria voce per imparare a conoscerla e acapirne, dall'esterno, i suoni e le varie sfumature;
- imparare a gestire, modulare la propria voce e le sue potenzialità con esercizi e tecniche mirate;
- dizione e fonetica;
- lettura ad alta voce di vari tipi di testi: poesie, telegiornali, testi narrativi, testi teatrali.

Esito finale: Alla fine del percorso faremo una lettura a porteaperte per mettere in pratica le conoscenze apprese.

TEMPI PER CIASCUN LABORATORIO

Tra Novembre e Maggio;

2 ore, una volta a settimana, per un totale di 12 incontri (lo spettacolo sarà il giorno del 12esimo incontro)

COSTI: 50,00 € + IVA a lezione

ESPERTI UTILIZZATI

Giulia Torelli

docente di Teatro presso la Scuola di Musica A. Contarini

ASSOCIAZIONE E REFERENTE

ASSOCIAZIONE MUSICALE "A. CONTARINI"

Francesco Cimatti (3312843603)

**SOCIETÀ
SPORTIVE
BASKET**

	<p>- Diffondere una maggiore consapevolezza e una cultura sportiva tra i più giovani partendo dall'ambiente scolastico, attraverso un'offerta ed interventi formativi specifici e mirati;</p> <p>- Arricchire la proposta di educazione motoria di base con l'attuazione di un programma semplice attraverso il quale far conoscere il Minibasket</p> <p>INFANZIA ultimo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare gli alunni ad una corretta pratica di attività ludico sportiva con la finalità del rispetto delle regole e la condivisione del concetto di sport nelle sue differenti espressioni dei valori etici (lealtà, solidarietà, impegno, volontà) che lo costituiscono. <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educare e consolidare le capacità motorie ● consolidare le capacità di gioco ● introdurre precisi riferimenti tecnici
DESCRIZIONE	<p>Il Minibasket è una disciplina sportiva che sviluppa le sue tematiche di gioco sia su piani orizzontali (corse, palleggi, passaggi) sia su piani verticali (tiri e rimbalzi). E' un gioco di situazione con palla, simmetrico, quindi promuove lo sviluppo psicomotorio in modo armonico ed equilibrato; è un gioco di squadra che favorisce la socializzazione, la capacità di autocontrollo, l'accettazione delle regole</p>
METODOLOGIA	<p>Il Basket Club Russi asd si impegna a garantire la presenza in palestra, in orario curricolare, durante le ore di educazione motoria in cui non vi siano attività gestite dal CONI.</p> <p>La metodologia didattica è articolata su 5 lezioni in classe, diversificate in base all'età dei bambini e potrebbe, in accordo con l'Istituto, prevedere una giornata non scolastica strutturata come Mini Torneo delle Classi.</p> <p><u>Proposte operative</u></p> <p>Sezione 3[^] Scuola Infanzia</p> <p>Giochi e proposte per educare alla conoscenza del corpo e dello spazio operativo – la scoperta della palla - educare alla relazione con gli altri attraverso il movimento – l'utilizzo della palla come strumento di comunicazione e conoscenza – Giochi di educazione delle capacità senso-percettive – giochi di confidenza con la palla nelle sue diverse forme e misure - Giocare a lanciare ed afferrare la palla – giocare ad utilizzare il corpo e il movimento in relazione allo spazio e agli altri-gare di tiro a canestro- easy basket</p> <p>Classe I^o Scuola Primaria</p> <p>Giochi e proposte per educare alla conoscenza del corpo e dello spazio operativo – la scoperta della palla - educare alla relazione con gli altri attraverso il movimento</p> <p>Giochi di educazione delle capacità senso percettive – l'utilizzo della palla come strumento di comunicazione e conoscenza – giochi con la palla nelle sue diverse forme e misure</p> <p>Giocare a lanciare ed afferrare la palla – giochi, proposte e gare di tiro – giocare e tirare a canestro</p> <p>Giocare a camminare e correre battendo la palla a terra – giochi e proposte per il palleggio – differenziare riferimenti, distanze e spazi operativi</p> <p>Giocare ad utilizzare il corpo e il movimento in relazione allo spazio e agli altri – la scoperta del gioco della difesa</p> <p>Giocare a tirare,palleggiare e difendere – giocare 1 contro 1 con l'appoggio dell'istruttore</p>

	<p>Classe 2° 3° Scuola Primaria Giochi e proposte pratiche per consolidare l'educazione degli schemi motori di base – giochi con la palla – proposte pratiche per lo sviluppo delle capacità coordinative con e senza palla Sviluppare la confidenza con la palla – giocare a palleggiare, a passare la palla – giocare a passare e tirare la palla Giocare a controllare il corpo in spazi e situazioni diverse – proposte pratiche per stimolare l'orientamento nello spazio – giochi e gare di collaborazione Giocare a tirare a canestro da diverse posizioni e distanze – idee e proposte pratiche per il consolidamento dell'equilibrio – palleggiare, passare e tirare Giocare con il corpo in situazioni statiche e dinamiche in spazi operativi diversi – giocare a difendere contro la palla, contro avversari Utilizzare i fondamentali in situazioni facilitate di sovrannumero - Giocare 1 contro 1, 2 contro 2 oppure in sovrannumero.</p> <p>Classe 4°,5° Scuola Primaria Sviluppare le capacità motorie e migliorare la confidenza con la palla – giochi e gare sul palleggio – giochi e gare sull'utilizzo del palleggio in funzione al tiro Giochi e proposte per sviluppare le capacità motorie - giochi, gare e proposte pratiche sul tiro – giocare a “easy basket” Giochi, gare e proposte pratiche sul palleggio – giochi e gare sull'utilizzo del palleggio in funzione al tiro – giochi sui fondamentali del gioco Giochi e proposte per sviluppare le capacità motorie – imparare giocando in situazione di sovrannumero - easy basket Affrontare la conoscenza delle prime regole – conoscere i primi riferimenti della difesa - giocare 3 contro 3 Giochi e proposte per sviluppare le capacità motorie – giocare a minibasket</p> <p>Scuola secondaria 1^ grado Sviluppare le capacità motorie – migliorare il palleggio, giochi e gare sul palleggio e sul tiro – giocare 3c1 – giocare con le regole dell’easy basket – il passaggio, i giochi e gare sul passaggio – giocare 2c1 – giochi sulla difesa – esercizi sulla difesa – giocare 2c2 e 3c3 – gare di tiro dal palleggio -esercizi di tiro dal palleggio con il difensore – giocare 4c4 -giocare in sovrannumero – giocare a basket Si potrebbe, inoltre, prevedere anche un “incontro-dibattito” in classe per portare qualche esempio concreto di chi lo sport lo vive o lo ha vissuto ai massimi livelli, testimoniando come il rispetto delle regole e la condivisione dei valori fondanti dello sport siano la base per essere degli sportivi di successo, ma soprattutto delle persone migliori. Potrebbero essere affrontati argomenti quali: il valore della squadra , segreto è divertirsi, il valore della vittoria (e della sconfitta!), l'importanza dell'impegno,l'arbitro come un amico, avversari ma nemici, anche i “piccoli” possono giocare, l'errore fa parte del gioco</p>
TEMPI	Ottobre - Maggio
COSTI	Materiale, istruttore/allenatore a nostro carico
ESPERTI UTILIZZATI	Bianchini Massimo:istruttore minibasket
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	BASKET CLUB RUSSI asd Referente: Laura Mazzotti 338/8705530 basketclubrussiasd@gmail.com 017255@spes.fip.it www.basketrussi.it

BASEBALL

TITOLO DEL PROGETTO	AVVIO AL BASEBALL
DESTINATARI	Alunni delle classi Scuola Primaria dalla 1' alla 5' Godo e San Pancrazio Russi non garantiscono
DESCRIZIONE	Lezioni a difficoltà progressiva
METODOLOGIA	4/6 lezioni
TEMPI	Ogni lezione 1 ora
COSTI	Se possibile rimborso spese trasporto – materiale ed istruttore a nostro carico
ESPERTI UTILIZZATI	Casali Renzo - Dunier Ibarra
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Referente dell'ASD BSC GODO per il progetto: Sonia Montanari osteriadelviaggiatore@libero.it

GYM ACADEMY A.S.D

TITOLO DEL PROGETTO	GIOCA KUNG FU
DESTINATARI	Alunni delle classi Scuola Primaria dalla 3' alla 5'
OBIETTIVI	Avvio al Kung Fu
DESCRIZIONE	Lezione introduttiva al Kung Fu
METODOLOGIA	1° lezione: introduzione al Kung Fu - gli esercizi degli animali 2° lezione: posizioni base del Kung Fu
TEMPI	1 lezione di circa 2 ore o 2 lezioni da 1 ora
COSTI	Materiale ed istruttore a nostro carico
ESPERTI UTILIZZATI	Gabriele Poggiali
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	Referente dell'Gym Academy A.S.D. per il progetto: Gabriele Poggiali mail: poggiali.g@gmail.com tel: 3392388001

IO CALCIO A 5

TITOLO DEL PROGETTO	IO CALCIO A 5
DESTINATARI	Alunni delle classi 1°, 2° Scuola Primaria
OBIETTIVI	- Favorire pratica sportiva e sviluppo motorio attraverso uno sport emergente come il calcio a 5; - Educare al gioco nelle varie espressioni; - Incrementare le capacità senso-percettive; - Educare alla legalità.
DESCRIZIONE	Lezioni ludico - motorie
METODOLOGIA	Giochi e attività ludiche organizzate in 4-5 lezioni per far conoscere lo sport del calcio a 5 o "futsal"
TEMPI	Indicativamente 4/5 ore per classe in base al numero di classi aderenti, nel periodo gennaio/maggio
COSTI	Gratuito per l'istituto
ESPERTI UTILIZZATI	SIMONE BOTTACINI (istruttore FIGC) in collaborazione con altri tesserati della società.
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	FORMULA SPORT ASD Via Don Minzoni 28 – Russi (RA) C.F. e P. IVA 02566400392 ANDREA MASETTI (cellulare 339 6710081)

RUSSI VOLLEY

TITOLO DEL PROGETTO	PALLAVOLO
DESTINATARI	Scuola primaria di Russi, Godo e S. Pancrazio
OBIETTIVI	OBIETTIVO GENERALE Sviluppo della pratica sportiva nel gioco di squadra pallavolo OBIETTIVO INTERMEDIO Costruzione di un interesse per la pratica sportiva intesa come "pratica di vita" finalizzata alla salute psicofisica dell'individuo sia sotto il profilo fisiologico che relazionale OBIETTIVI OPERATIVI Conoscenza della tecnica sportiva specifica sia a livello di fondamentali che di regolamento Mettere in relazione i ragazzi con le figure dei tecnici delle società sportive

	<p>che aderiscono all'iniziativa, in modo da stabilire un primo contatto diretto fra coloro che offrono attività sportiva sul territorio ed i ragazzi che eventualmente intendono praticarla attraverso una metodologia educativa, specifica dell'educazione fisica, non sempre praticata in ambito sportivo dove spesso vengono privilegiati la prestazione ed il risultato</p> <p>Organizzazione tornei interni durante le ore curricolari o extracurricolari</p> <p>Partecipazione della scuola alla manifestazione organizzata dalla società in palestra o all'aperto</p>
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni che abbiano come oggetto la presentazione delle tecniche sportive dei fondamentali della pallavolo e che prevedano anche la presenza dei tecnici delle società sportive, ove vi sia stata l'adesione. - Metodiche di potenziamento organico muscolare, mobilità articolare, coordinazione psicomotoria, abilità e destrezza da svolgersi anche in circuito. - Fondamentali individuali di squadra specifiche della pallavolo.
METODOLOGIA	<p>Le proposte saranno organizzate in modo da introdurre, di volta in volta, elementi di novità dei contenuti, nelle procedure e nelle modalità del gioco. Saranno graduate le difficoltà e l'intensità dell'impegno, in modo da predisporre i ragazzi a superare timori e blocchi derivanti da scarsa esperienza e partecipazione nel mondo dello sport.</p>
TEMPI	Anno scolastico (ottobre-maggio)
COSTI	Totalmente a carico ASD Russi Volley
ESPERTI UTILIZZATI	<p>Bassi (all. 1° grado 2° liv.giovanile)</p> <p>Tampieri Luca (all. 2° grado 2° liv.giovanile)</p>
ASSOCIAZIONE E REFERENTE	<p>ASD OLIMPIA RUSSI</p> <p>Referente: Dario Taglioli mail: tagliolidario1964@gmail.com</p> <p>Cell.3339335725</p>

